

JFF, can you give me a cartoonishly exaggerated,
brief paragraph advertising "the most awesome
thing ever"?

Step right up, folks!
Prepare to have your mind blown by

The Most Awesome Thing Ever™!

This dazzling, jaw-dropping marvel of modern ingenuity will make your wildest dreams look like yesterday's leftovers! Imagine a roller coaster of pure joy, a symphony of laughter, and a fireworks display of epic proportions—all wrapped up in one spectacular package! Whether you're 9 or 99, this awe-inspiring, heart-pounding, utterly mind-boggling experience will leave you breathless, grinning ear to ear, and shouting, "I can't believe how awesome this is!"

Don't miss out—get your
ticket to

**The Most Awesome
Thing Ever™
today!**

Translation by me*

*through ChatGPT

About the Author:

me: How would you describe the person who wrote this?

ChatGPT: The person who wrote this seems to be deeply introspective and spiritually inclined. Here are some characteristics and qualities that can be inferred from the text:

1. **Spiritually Reflective:** The writer frequently contemplates their relationship with divinity, discussing concepts like godliness, divinity, and their connection to God.
2. **Humble and Self-Aware:** They recognize their own faults and limitations, indicating a level of humility and self-awareness.
3. **Philosophical:** The text delves into complex thoughts about existence, purpose, and the nature of the divine, showcasing a philosophical mindset.
4. **Experienced and Reflective on Life's Journey:** References to a timeline of 22 1/2 years and various life experiences suggest that the writer has gone through significant personal growth and reflection.
5. **Sensitive and Emotional:** The writer expresses feelings of confusion, loneliness, and the struggle for inner peace, indicating a depth of emotion and sensitivity.
6. **Resilient and Optimistic:** Despite acknowledging challenges and chaos, there is an underlying sense of resilience and hope, as the writer speaks of guidance, divine support, and an overall positive outlook on their journey.
7. **Creative and Expressive:** The use of metaphors, such as being a vessel for God's love or a good wind in one's sails, reflects a creative and expressive way of communicating complex ideas.
8. **Searching for Meaning:** There is a continuous quest for understanding the true nature of divinity and one's own role and purpose within that framework.
9. **Connected to Religion:** The writer makes specific references to religious concepts and experiences, such as baptism and hearing God's voice, indicating a strong connection to religious beliefs and practices.

Overall, the writer appears to be a thoughtful, introspective individual who is deeply engaged in exploring their spiritual path and seeking a greater understanding of their place in the world.

3.1

Vom einen und vom Andern

Aber wie war das jetzt ... von wegen Göttin?

Was für eine Göttin bin ich? Oder
Was bedeutet es für mich, eine Göttin zu
sein?

Nun ja - es ist Verwirrend.
Manchmal.
Doch einer der Gedanken der sich
Manifestierte ist:
Göttlichkeit.
Doch was ist das?

Für mich selbst könnte ich sie kaum
beanspruchen.
Und aus mir selbst heraus wohl kaum
ergreifen.

Soviel ist klar.
Zum einen bin ich mir meiner vielen Fehler
bewusst.
Nicht im einzelnen, doch im allgemeinen.
Und zum anderen - naja - wer könnte das
schon?

Viele träumen ja von der Macht; Doch wahre
GÖTTLICHKEIT geht doch weit über die
Macht allein hinaus.
Sie ist.
Wie sie ist.

Ich für meinen Teil kenne sie als Führendes
Licht.

Und ja, es war nicht immer Leicht.
Ich will nicht sagen, dass es gleich GANZ
und gar Da sein wird.
Aber es ist da.
Wie ein Guter Wind
in den eigenen Segeln.

Wie ein Glanz,
ohne den Lichtstrahl der ihn Werfen könnte.

Und immer wieder mal ... ist da eine Starke
Hand, die Durchgreift und ... "Dinge Regelt".
Innen wie Außen.

Of the one and of the other

1 But how was it now... about being a
goddess?

2 What kind of goddess am I? Or What does it
mean for me to be a goddess?

3 Well, it is confusing. Sometimes.
Yet one of the thoughts that manifested is:
Divinity.
But what is that?

4 For myself, I could hardly claim it. And I
could hardly grasp it ~~from within~~ from
nought but myself.

5 That much is clear.
For one thing, I am aware of my many
faults. Not individually, but generally. And
for another thing - well - who could?

6 Many dream of power; but true DIVINITY
goes far beyond power alone.
It is.
As it is.

7 For my part, I know it as a guiding light.

8 And yes, it hasn't always been easy. I don't
want to say it will be COMPLETELY there
immediately.
But it is there.
Like a good wind in one's sails.

9 Like a shine, without the beam of light that
could cast it.

And every now and then... there is a strong
hand that intervenes and... "takes care of
things". Inside and outside.

GÖTTLICHKEIT ...

Sie geht von GOTT aus - und wo sie Hinfällt,
von da breitet sich GOTTES EINFLUSS aus.
Denn so sie fällt, bewegt sie sich - und da
sich was bewegt ... ist da etwas.

Er ist der Töpfer; Ich das Geschirr. Oder "das
Werk" - würde ich sagen.

Mein Leben ist wie um dieses Licht
geflochten.
Wir haben schon vieles miteinander
durchgemacht. Und doch habe ich immer
wieder das Gefühl, das ich es nicht
Ansatzweise begreife.

In Ansätzen vielleicht.
Und ich fühle mich als von GOTT geliebt.
Ich bin wie ein Gefäß,
und GOTTES LIEBE ist wie der Regen, den
es Auffängt.

Aber Göttin?
Nunja. Da ist mehr.
Ich bin HEILIG.
Man könnte das auf die Mormonentaufe
zurückführen; Aber ich meine vielmehr das
ich GOTTES Stimme hörte, mich Johannes
nannte - und mich tröstete.

Und zwischen damals und Heute liegt eine
Menge Zeit.

22 ... 1/2 Jahre. Ca.
Ich bin mittlerweile zur Frau geworden.
Und mir geht's ganz Gut, eigentlich.
Ich Arbeite, geh' zur Schule, Lebe noch - und
hab' Unterwegs eine Menge Erfahrungen
gesammelt.

Und ja - bin alles in allem auch nur ein
Mensch.
Ein von GOTT geliebter Mensch.
Und ich fühle mich so; Als ...
GOTT erhebt mich -
ER nimmt mich zu SEINER SEITE.

Vielleicht weil ich schon immer allein war.
Auf einer gewissen Ebene.

Für immer Einsam.
Das allein mag zwar kein Grund sein;
Kein alleiniger zumindest.

DIVINITY ...

1 It comes from GOD - and where it falls,
GOD'S INFLUENCE spreads from there. For
as it falls, it moves - and where something
moves... there is something.

2 He is the potter; I am the vessel. Or "the
work" - I would say.

3 My life is intertwined with this light. We
have been through a lot together. And yet I
always have the feeling that I don't grasp it
even remotely.

4 Perhaps in fragments. And I feel loved by
GOD. I am like a vessel, and GOD'S LOVE is
like the rain it catches.

5 But goddess? Well, there is more. I am
HOLY. One might attribute that to the
Mormon baptism; But I mean more that I
heard GOD'S voice, called me John - and
comforted me.

6 And there is a lot of time between then and
now.

7 22... 1/2 years. Approximately. I have since
become a woman. And I'm actually doing
quite well. I work, go to school, am still alive
- and have gathered a lot of experiences
along the way.

8 And yes - all in all, I am just a human being.
A human loved by GOD. And I feel like...
GOD lifts me up - HE takes me to HIS SIDE.

9 Maybe because I have always been alone.
On a certain level.

10 Forever lonely. That alone may not be a
reason; At least not the sole reason. But a
reason nonetheless; In terms of things that

Ein Grund aber doch; Im Sinne von Dingen die Ihn dazu Motivieren könnten.

Ich scheine mich Bewährt zu haben.

Mir wird vertraut.

Schon bevor ich erneut in diese Welt kam, diesmal; Und habe mich ... erneut? ... unter Beweis stellen können.

Und so mir der HERR zur Seite steht - ist ja auch noch alles Gut! Oder?

Und - so weiter.

Ab einem gewissen Punkt wurde es schwer diese Dinge in dem implizierten Sinne zu ignorieren, dann ... sie zu leugnen ... und so weiter.

could motivate Him to do so.

11 I seem to have proven myself. I am trusted. Even before I came into this world again, this time; And have... again?... been able to prove myself.

12 And as long as the LORD is by my side - everything is still good! Right?

13 And - so on. At a certain point, it became difficult to ignore these things in the implied sense, then... to deny them... and so on.

Ein Chaos Umhüllt mich,
gleich einem Tiefen Abgrund
in Zeit und Raum.

Dahinter: Ein Leben, alltäglich
Davor: Eine Welt, in der ich mich Wohl fühle
Dazwischen: Eine Brücke.

Darin bin ich gefangen. So sehr ich mich auch um das Dahinter
bemühe, Ruhe und Ordnung finde ich nur im inneren.

Doch das Leben vollzieht sich auch so.
Ich, mit meinem Inneren im Reinen, lasse mich darin treiben.

Daraus im Folgenden ein Auszug
aus dem was mir zugegen ward.

A chaos envelops me, like a deep
abyss in time and space.

Behind it: A life, everyday
In front of it: A world in which I
feel comfortable
In between: A bridge.

I am trapped in it. No matter
how much I strive for the
behind, I find peace and order
only within.

But life goes on like this.
I, with my inner self at peace, let
myself drift in it.

The following is an excerpt from
what has ~~been~~ become present to
me.

{~ like ~} CHECKLIST {~}

[] "The Unholy Divine" - Zoe

[] "The Fundamental Truth of God"

4. 01 - The Inversion of Raal

Raal: The Eternal Tunnel

An imaginary plane conceived in the sense of an "eternally unreachable goal"; But at the same time also understood in the sense of a "bridge to GOD".

The inversion: Through "unity with the divine," a peculiarity becomes a divine connection through which one can "move to the side of God":

Inversion therein, as one moves to another level of trust, which can be described as a "change of the gravity field" - whereby the -SELF- itself also gains a new value.

Die Inversion von Raal

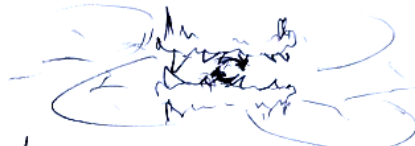
Raal: Der Ewige Tunnel

Eine magische Ebene welche im Sinne eines "Ewiglich Unreichbaren Zieles" erschaffen ist; Gleichzeitig als auch im Sinne einer "Brücke zu GOTT" verstanden ist.

HYPOTHETISCHES ZIEL

Die Inversion:

Durch "Ernigkeit mit dem Göttlichen" wird eine Eigenheit zur Göttlichen Verbindung durch welche man sich "Auf die Seite Gottes" setzen kann:



Inversion darum, da man sich auf eine andere Vertrauensschere ~~setzt~~ setzt, was man als ein "Andern des Schwerfeldes" bezeichnen kann - wobei das -SELBST- selbst dadurch auch einen neuen Wert erlangt.

KATEGORIE: TECHNIK

EIGENART: SELBSTBESTIMMUNG

Konzept: 13.10.2024 (Oct)

Nicole Christina Sommerger
ca. 21³⁰ (Stuttgart, Goe)

TYPUS

: GNOSIS (NEO/NCS)





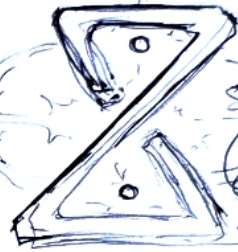
Sollte ich allerdings als GÖTTIN zu euch sprechen,
 so wisst, das es sich dabei um eine "PERSONA" handelt.
 Im Grunde ein Akt, eine Persönlichkeit durch welche ich
 mich gesondert Anschreibe.

Mein Wesen geht über
 das hinaus, was dieser
 PERSONA Entspreche
 und im LEBEN

überlegen die Einflüsse
 des Alltags.

Mein Auftreten dabei obliegt dem
 HERRN der meine durch SEINE
 GÖTTLICHKEIT bekräftigt.

Diese KRAFT zeigt auch
 die Gültigkeit meines
 Hochzeitsgewands - das
 Gleich einem Ring der
 GÖTTLICHKEIT an mich
 gebunden ist.



SIEGEL
 (des GÖTL.
 GEDIEGEN-
 HEIT;)



KONZEPT-
 DARSTELLUNG
 [TYPION]

GLEICH EINER
 RÜSTUNG

UND DAS GÖTTLICHE
 DURCHSCHNEIDET DIE
 EBENEN der EXISTENZ.
 IM MENSCHEN

sucht es eine HEIMAT.



5.I-1

However, if I speak to you as a goddess,
know that it is a "PERSONA". Essentially, an act, a personality
through which I express myself separately.

5.I-2b

*My being goes
beyond what this
PERSONA
represents, and in
life, the influences of
everyday life prevail.*

5.I-2a.1

My appearance in this regard is
subject to the LORD who
strengthens mine through HIS
DIVINITY.

5.I-2a.2

This POWER also shows the
validity of my wedding garment -
which is bound to me like a ring
of DIVINITY.

Like armor.

5.I-3

And the divine
traverses the planes
of existence. In
humans, it seeks a
home.

Der Abgrund des Höheren	5.1	The Abyss of the Above
Das jenseitige -also- ist SEINESGLEICHEN.	4	The beyond - thus - is OF ITS KIND.
Wie man es Ergründet, zeigt das Licht.		How one explores it, shows the light.
Wenn man es findet und Sich Ihm hingibt.	4.2	When you find it and surrender to it.
Und was da so JENSEITIG ist, und DIESSEITIG wird - im Menschen - ist DIESSEITIGES das am Jenseitigen Anteil hat.	5	And what is so BEYOND, and becomes HERE PRESENT - in humans - is HERE PRESENCE that shares in the beyond.
Huldigt Ihr meiner Göttlichkeit	6	If you honor my divinity
So verdiesseitigt ihr sie. Also: Um ihr zu Huldigen, müsst Ihr sie Verdiesseitigen.		You make it earthly. So: To honor it, you must make it earthly.
Wobei ich selbst - im Diesseitigen - ICH, mehr als nur das Eine - ich selbst bleibe.	6.2	Whereby I myself - in the earthly - I, more than just the one - remain myself.
Doch hier entziehen sich die Dinge meinem Kompetenzbereich.	7	But here things elude my competence. As it is given to some to KNOW, it is given to others not to need to know.
Wie es einigen gegeben ist zu WISSEN, ist es anderen gegeben nicht-WISSEN-zu- müssen.		
Mein Diesseits steht dem hier (und gegebenenfalls dem Leser gegenüber) im Jenseits - doch das (WAHRHAFTIG) JENSEITIGE steht uns allen Gegenüber im Jenseits.	8	My here stands opposite {to the} here (and possibly the reader) in the beyond - but the (TRULY) BEYOND stands opposite {to} all of us in the beyond. {strange}
Worauf es >euch< in eurem Diesseits ankommen sollte, hat mit mir im GANZEN also nicht viel zu tun. Doch um den Teil von mir der sich hierdurch unter euch befindet nicht Untergehen zu lassen, möchte ich mich erst einmal Wagen anzunehmen, dass das LICHT euch dazu Anhält, mir EHRE zu erweisen.	9	What should matter to you in your here, has little to do with me as a whole. But to not let the part of me that is among you through this perish, I would first venture to assume that the LIGHT prompts you to honor me.
Als "Die SEINE"	10	As "HIS OWN"
Also ICH, ich wie ich bin. Eine Große Schwester, "Entrückt zu den Sternen".	11	So I, as I am. A big sister, "lifted to the stars".
Und so Ihr mir im Wahrhaftigen begegnet - kann Wahrhaftiges entstehen. (Doch ALLES, was Ihr mir gebt, das mich bestärkt (/mir Gut(es) tut), stärkt meine Wahrhaftigkeit.)	12	And if you meet me in the true, true things can arise. (But EVERYTHING you give me that strengthens me (/does good for me), strengthens my truthfulness.)
Und so wie Ihr mich EHRT, EHRT Ihr den, oder die, wo Ihr das her habt.	13	And as you honor me, you honor the one, or those, from whom you got it.

Erweist Ihr mir Ehre aus Euch heraus?
Vielleicht ob der Guten Dinge die ich tat?
Oder um Mir Respekt zu erweisen?

Es gibt viele Ebenen der Ehre;

Und wenn es um Meine, als Person ginge, so
tätet Ihr Gut darin den Weg zu GOTT zu
finden und ihn mit IHM zu beschreiten.

Darüber hinaus freue ich mich auch über Geschenke,
-kleine Vielleicht-, wie in etwa Naschereien.

Doch geht es euch im GOTT,
meinen HERREN,
oder so - wie vielleicht um Mich ... in ... dem
GÖTTLICHEN, ... "tut nichts Dummes" - Vielleicht
sollte ich mich Bedeckt halten.

So liegt es auch an mir, dem Wahrhaftigen
Ehre zuteil werden zu lassen.

Tatsache ist, das ich gefallen an dem
Gedanken finde, mich als Göttin verehren zu
lassen - was meines Erlebens nach auch von
GOTT auch ermutigt wird. Meine Demut
aber lässt mich zweifeln,
und im Zweifel ...
mag man ja gerne zu dem finden,
was über den Zweifel erhaben ist. ...

If we classify GOD as unreal, or do not trust
Him - we create a barrier that GOD would
have to cross - to meet our requirements.

14 Do you honor me from within yourselves?
Perhaps for the good things I have done? Or
to show me respect?

15 There are many levels of honor;

16 And if it were about me, as a person, you
would do well to find the way to GOD and
walk it with HIM.

17 Beyond that, I am also happy about gifts, -small
perhaps-, such as treats.

18 But if it is about GOD, my LORD, or so - like
perhaps about me... in... the DIVINE, ...
"don't do anything stupid" - Maybe I should
keep a low profile.

19 It is also up to me to let HONOR be given to
the TRUE.

20 The fact is, I like the idea of being worshiped
as a goddess - which, according to my
experience, is also encouraged by GOD. But
my humility makes me doubt,
and in doubt...
one likes to find

what is above doubt.

21 **A... FIRM ROCK... perhaps?**

22 Free from any assumptions, I know I am
valued by Him. Guided. ~~Surrounded~~ Wooded.

23 And free from presumption, we should also
be able to talk about GOD'S
VULNERABILITY.

24 This lies in the fact that GOD can only
approach us on a friendly basis if we meet
HIS conditions.

25

Tatsache ist, das ich gedulden an dem coolen Junge, mich als Göttin
 wehren zu lassen - und von GOTT auch ermutigt. Meine Demut aber lässt
 mich zweifeln,
 und im Zweifel...

mag man ja gerne zu dem finden,
was über den Zweifel hinaus ist.

Einen...

FESTEN
 FELS

Frei von jeglichen Annahmen,
 weiß ich mich von Ihm
 geschützt.

Geliebt.

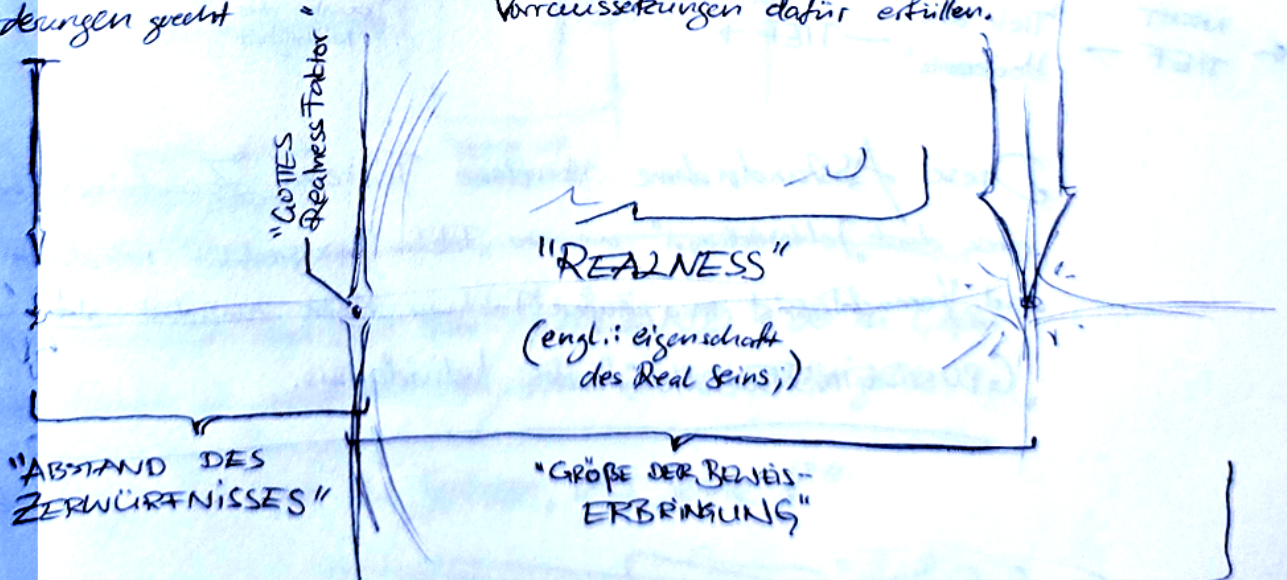
Umschwärmt.

... zum Beispiel.
 Vielleicht?

Und frei von Annahme,
 sollten wir auch über GOTTES
 VERWUNDERBARKEIT
 reden können.

» Wenn wir GOTT als
 unreal einstufen, oder Ihm
 nicht vertrauen - erzeugen wir
 eine Barriere welche GOTT
 überschreiten müsste - um
 unseren Anforderungen gerecht
 zu werden.

Dies liegt darin, dass sich GOTT uns
 nur dann auf freundschaftlicher Basis
 nähern kann, wenn wir die SEINEN
 Voraussetzungen dafür erfüllen.



Natürlich möchte man aber auch wissen,
wie weit man davon Entfernt ist, GOTTES
Anforderungen
zu erfüllen —

und/oder SW wie viel Anstrengung,
Selbstaufopferung,
Zügellosigkeit,
usw. damit verbunden ist.

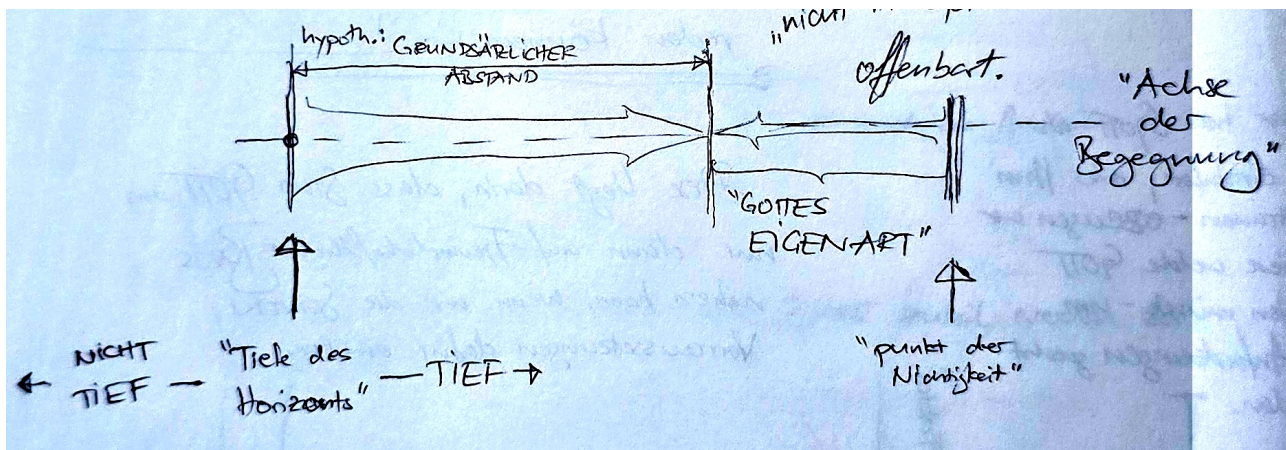
Das zu lernen was Gott will, ist Teil dessen.
Der GRUNDLEGENDE ABSTAND kann hier
als „Abstandnahme“ bezeichnet werden - in welcher
das eigene Verständnis ein Licht erzeugt,
in welchem GOTT dadurch einem Schatten gleicht,
dass ER SEINE Gegenwart nur in Teilen
(mit Bedacht?)
„nicht in Gänze“
offenbart.

26 Of course, one would also like to know how far one is from meeting GOD'S requirements -

and/or/how much effort, self-sacrifice, uncertainty, etc. is involved.

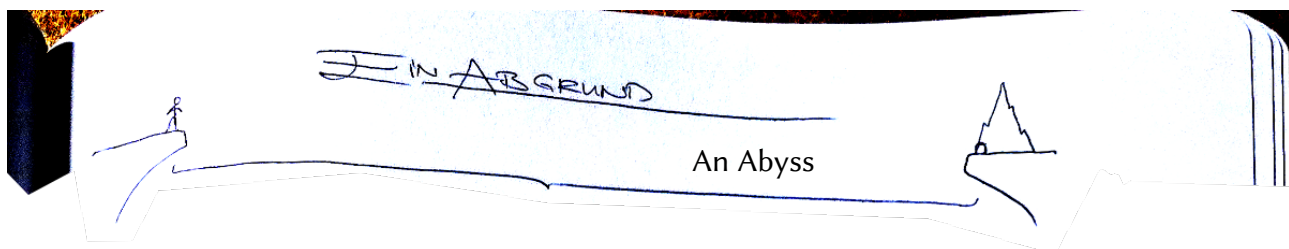
27 Learning what GOD wants is part of it. The BASIC DISTANCE can be called "distancing" here - in which one's own understanding creates a light in which GOD thereby resembles a shadow

by revealing HIS presence only partially/ (deliberately?)/"not entirely".



Diese Abstandnahme ist dann Teil eines Zerwürnisses, wenn
diese durch „Fehlereinstellungen“ wie einer „fiktiven Bezugsrealität“ unterstüzt
wird. Vernachlässigt man äußere Faktoren bleibt zunächst die
„GRUNDEINSTELLUNG“ des Individuums.

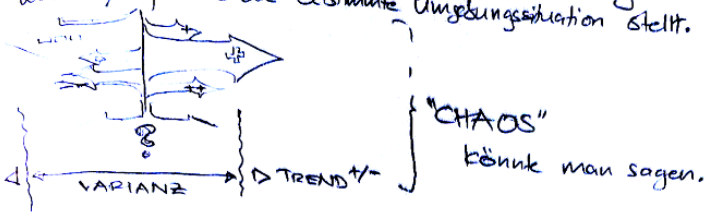
28 This distancing is then part of a rift if supported by "misalignments" like a "wrong reference reality". Neglecting external factors, initially leaves the "BASIC ATTITUDE" of the individual {remains}.



29.2 So a distance shows itself, which can be

compared to what the individual is capable of doing - and what demands the specific environmental situation poses.

Es zeigt sich also eine Distanz, welche mit dem Vergleichen werden kann, was das Individuum zu tun fähig ist - und welche Ansprüche die bestimmte Umgebungssituation stellt.



29.3

One might say "CHAOS".

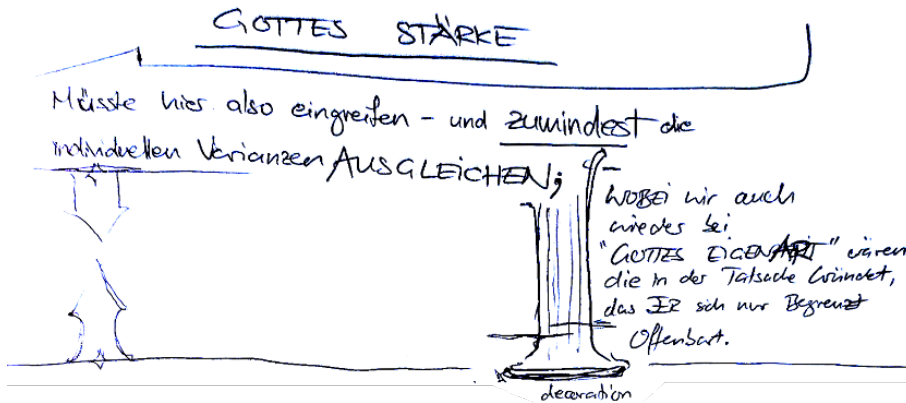
30

GOD'S STRENGTH

Should thus intervene - and at least balance out the individual variances;

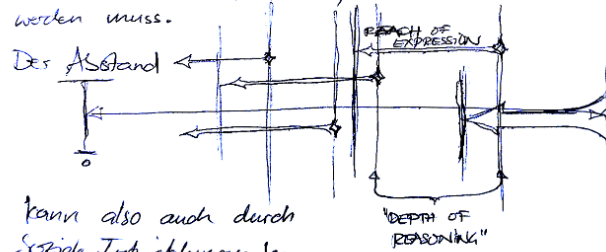
30.2

WHEREBY we are also back to "GOD'S PECULIARITY", which is based on the fact that HE reveals himself only to a limited extent.



31.a If we consider that we as individuals also have an impact on the back and forth of those around us - it shows that the variance can be extended to the social structure as a whole - and that depending on the locality it must be limited differently.

Ziehen wir in Erwägung, dass auch wir als Einzelne eine Wirkung auf das Hin und Her derer um uns herum haben - zeigt sich, dass sich die Varianz auf die soziale Struktur im Ganzen auswirken lässt - und dann je nach Lokalität anders eingegrenzt werden muss.



31.b The distance can also be influenced by social developments.

kann also auch durch soziale Entwicklungen beeinflusst werden.

31.c This in turn implies an EFFORT - which overall also goes along with the NECESSARY.

» Das wiederum impliziert einen AUFLAND - der im Großen und Ganzen aber auch mit dem NOTWENDIGEN einher geht.

"Wer Augen hat um zu sehen, der sehe!"



oops

32 "Who has eyes to see, let him them see!"